

Les origines :

PÉLISSIER, ou PELLISSIER, *aliàs*, PELLISSERII, Famille noble ; illustre & ancienne, originaire du Languedoc, établie depuis trois siècles au lieu de Simiane, dans le Comté de Sault, au Diocèse d'Apt, en Provence.

Les Chartes des Comtes de Toulouse nous font connoître la Maison de PÉLISSIER, *aliàs*, PELLISSERII, pour avoir donné des premiers Officiers à la Cour de ces Comtes. BERTRAND PELLISSERII, depuis lequel on déduit une filiation suivie & prouvée par titres authentiques, vivoit l'an 1125, puisqu'il assista au grand partage fait entre Raymond Bérenger, Prince de Barcelonne, & Alphonse Jourdain, Comte de Toulouse, gendres de Gilbert, Comte d'Arles & de Provence, & qu'il y est signé parmi les Seigneurs de la Cour du Comte de Toulouse.

Le Comtat Venaisin étant, échu par ce partage, à Alphonse ; ce Prince, en reconnaissance des services militaires de BERTRAND, lui inféoda, entre autres, le château, auquel il donna son nom de PELLISSIER, dans le val de Buère, in Borid, au pays Tricastrain, où il paroît, par la charte des biens des Templiers, conservée en original à la Chambre Apostolique de Carpentras, que dix-huit PÉLISSIER, tous oncles, frères ou neveux, avoient été reçus Chevaliers du Temple, depuis l'an 1128, jusqu'en 1214, dans la seule Commanderie de Richerenchs.

I. BERTRAND DE PELLISSIER, 1 du nom, connu par le grand partage de l'an 1125, possédoit, en franc-aleu & en toute justice, le château DE PELLISSIER, appelé dans les anciens titres du treizième siècle, *Alodus de PELLISSERFIS* ou *PELLISSERIORUM, cum Turri Furno & Tenemento in Borid*, qui fut détruit vers l'an 1330, par les Vaudois, ou par les gens du Comte de Turenne.



Coupé, de gueules au pélican d'argent dans sa piétée soutenu par une trangle d'or ; au deux, d'azur chargé de trois équerres d'or, deux affrontées, une en pointe.

De gueules au pélican d'argent, se saignant l'estomac, ayant deux de ses petits et posé sur une terrasse d'argent, coupé d'azur à trois équerres d'or, posés 2 et 1, les 2 affrontées.



Devise : *Semper immaculatus ero* ;  
Supports : deux anges, l'un avec la mitre et l'autre avec le heaume (noblesse d'Eglise et d'épée)