

## Etienne de Vesc, seigneur de Caromb et d'autres lieux.



La communauté carombaise honore encore aujourd'hui un de ses seigneurs, Etienne de Vesc :

- d'abord par une chorale qui porte son nom
- et aussi par sa cuvée spéciale de la cave Saint-Marc  
« Appellation Ventoux, cuvée ETIENNE de VESC ».

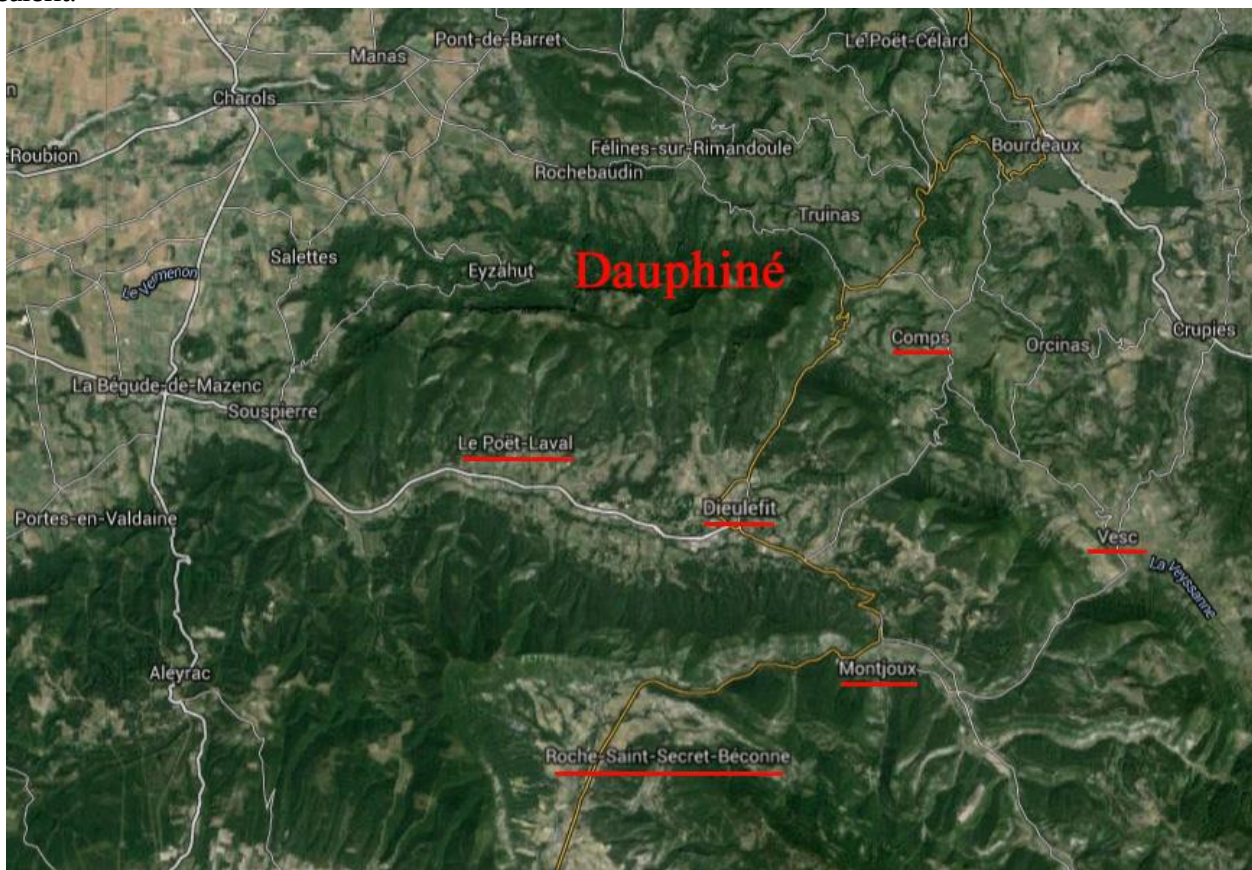


Nous allons découvrir ensemble ce seigneur, si bien honoré par la communauté. C'est sûrement le plus remarquable des seigneurs carombais et la présence de son magnifique tombeau dans l'église paroissiale nous en apporte une preuve actuelle.

Son passage à Caromb ne dure qu'une vingtaine d'années, mais il a marqué à jamais notre commune.

## Origine de la famille de Vesc :

Cette Maison de Vesc ou de Vaësc (Vaesco, en latin), tire son nom d'une terre du Bas-Dauphiné, à la limite de l'ancien Comtat Venaissin, dans la Drôme provençale, à quelques kilomètres de Dieulefit.



Cette Maison est connue depuis le XI<sup>ème</sup> siècle car certains de ses membres ont participé aux croisades. Elle possédait de nombreux fiefs dans cette région : Comps, Dieulefit, Béconne, Montjoux et Espeluche.

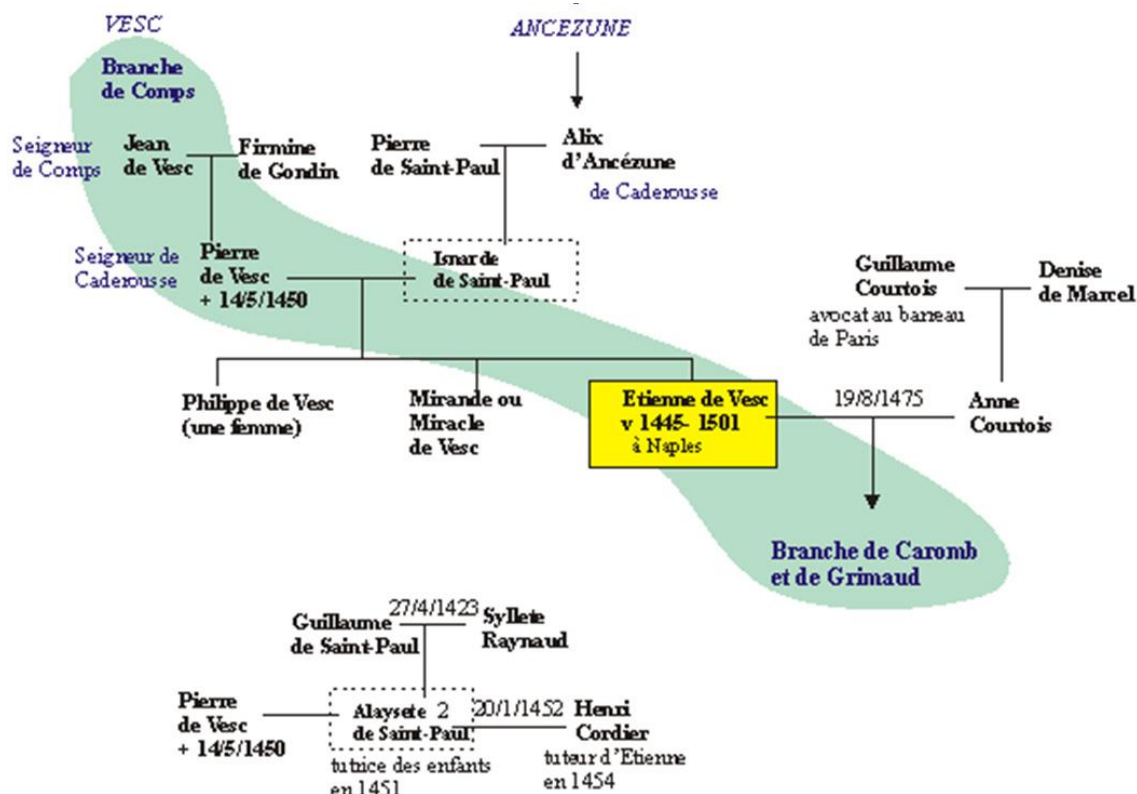


Le village de Vesc.



Les armes des Vesc étaient : "palé d'argent et d'azur à six pièces, au chef d'or, avec deux lions en supports et « *Pas une ne m'arrête* » comme devise". Les lions tiennent chacun une bannière portant un château à trois tours par autorisation du dauphin Guigues VIII en hommage à Pierre de Vesc, qui, le 9 septembre 1325, à la bataille de Varey contre les Savoyards, fut tué après avoir escaladé le premier des murs du château.

Les origines d'Etienne sont mal connues car aucun document ne précise sa filiation, mais son testament, découvert aux Archives du Vaucluse, semble confirmer qu'il est le fils de Pierre de Vesc, seigneur de Caderousse et de Dame Isnarde de Saint-Paul, et petit-fils de Jean de Vesc, seigneur de Comps et Dieulefit. Il est né vers 1445.



Il semble que son père, Pierre de Vesc, un des coseigneurs de Caderousse avec la famille d'Ancezune, mourut alors qu'il était encore enfant.

D'autre document nous donne un prénom différent pour sa mère : « Alaysete » mais toujours de la famille de Saint-Paul. On apprend que cette dernière fut tutrice de ses enfants après le décès de son mari, mais elle se remaria aussitôt. Son nouveau mari fut le nouveau tuteur d'Etienne de Vesc.

Est-ce la raison pour laquelle Etienne fut envoyé très tôt auprès de ses parents de Vesc installés à la cour de France ?

### Etienne et le roi Louis XI.

Les historiens pensent qu'Etienne de Vesc fut attaché très jeune au service du dauphin, au Plessis-les-Tours, peut-être présenté par un de ses parents de Vesc déjà introduit à la cour de France. Il devint valet de chambre vers 1462, à l'âge de 17 ans.

On va voir, qu'Etienne de Vesc joua un rôle important auprès de trois rois de France. Il rendit de nombreux services et, en 1470, Louis XI l'appela pour diriger la maison du dauphin, au château d'Amboise.



*Louis XI, Roi de 1461 à 1483*

Pourvu des charges d'échanson et de premier valet de chambre du jeune prince, à partir de 1470, appointé à 240 livres par an dès 1475, Etienne s'occupa de la garde et de l'éducation du dauphin, lui faisant lire de nombreux romans de chevalerie et lui racontant les exploits de ses parents de Vesc lors des croisades.





Le château d'Amboise

Il épousa Anne Courtois, par contrat en 1475. Elle était fille de maître Guillaume Courtois, avocat au parlement et bourgeois de Paris et de Denise de Marcel.

Les services d'Etienne furent récompensés, en 1480, après une longue maladie du jeune prince, par le don des revenus de la prévôté de Meaux: Louis XI, alarmé pour la vie de son fils, le remercia en ces termes « *celui de nos serviteurs qui est continuellement, nuit et jour, occupé pour la sûreté du dauphin et en qui avons pour ce singulière fiance (confiance)* ».

En décembre 1481, le roi Louis XI le fit maître-enquêteur des eaux et forêts de l'Ile de France, et bailli de Meaux (une charge militaire). Il devint chevalier, et porta le titre de premier valet de chambre puis celui de chambellan, un rôle de premier plan à la cour de France.

Etienne avait une influence certaine sur le dauphin encore enfant : la lecture de romans de chevalerie, l'histoire des croisades, et ses hauts faits d'armes, ont certainement marqués l'esprit du futur roi.

A cette époque, la Provence est marquée par l'extinction de la Maison d'Anjou, son rattachement à la France et les prétentions de la royauté française sur le royaume de Naples. Nous allons voir que cela va changer profondément la vie d'Etienne de Vesc.



## Etienne et le roi Charles VIII.



Charles VIII (1470-1498)  
Roi de 1483 à 1498.

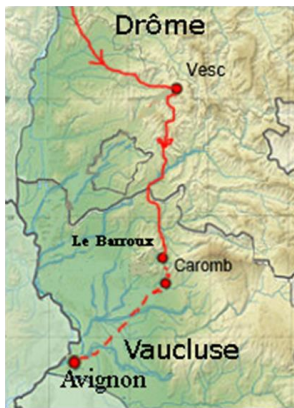
Agé de 35 ans environ, ayant suivi le dauphin depuis son plus jeune âge, ayant assuré sa garde et son éducation, lorsque celui-ci devient roi, sous le nom de Charles VIII, il est naturel qu'il fasse partie du conseil de régence. Et il obtint de nombreuses faveurs :

Auprès du roi, il accumula les charges et les revenus. Il devint Président de la Chambre des comptes de Paris et concierge du Palais, en 1489, puis sénéchal de Carcassonne et capitaine d'Aigues-Mortes. Deux ans plus tard, il est fait Sénéchal de Beaucaire et de Nîmes, un poste d'importance et de grand pouvoir.

Cette sénéchaussée était la plus grande de France : Outre Beaucaire et Nîmes, elle couvrait Montpellier et toutes les vigueries d'Aigues-Mortes au Sud, jusqu'au Velay et au Vivarais au Nord. Autant dire qu'il était président de toute la province du Languedoc

### Sa rencontre avec Caromb (1484):

M Chazaly nous raconte de manière un peu romancée son coup de foudre pour le village de Caromb :



Etienne est alors chargé d'une mission auprès du cardinal légat Julien de Rovère, neveu du pape Sixte IV, qui cherche à consolider le pouvoir de l'Eglise dans le Comtat. Il s'agit de le ramener à la raison et de calmer ses ardeurs. Etienne représente le roi de France.

Il voyage avec son épouse Anne, des Baronnies à Avignon, passant par Nyons, Vaison et Malaucène et le soir venu, il accepte l'hospitalité du seigneur de Peyre au château du Barroux.

Au soleil couchant, avec sa jeune épouse, ils sont émerveillés par la plaine comtadine qui s'étale à leurs pieds. Le seigneur du lieu a vite fait de leur apprendre que la seigneurie de Caromb est à vendre, qu'elle possède de l'eau en abondance et de bonnes terres agricoles.



L'affaire est vite réglée car Etienne connaît le vendeur, le prince d'Orange, qu'il a rencontré à plusieurs occasions à la Cour de France. Il achète la seigneurie de Caromb en décembre 1484 pour 10.000 livres.



Caromb est en terres d'Eglise, mais devant un personnage d'État aussi important, une bulle du pape Innocent VIII lui accorde les droits régaliens dans sa seigneurie de Caromb, c'est à dire qu'il l'investit des droits réguliers et du pouvoir d'y faire juger toutes les affaires par ses propres officiers.

Caromb commence à vivre à l'heure française.

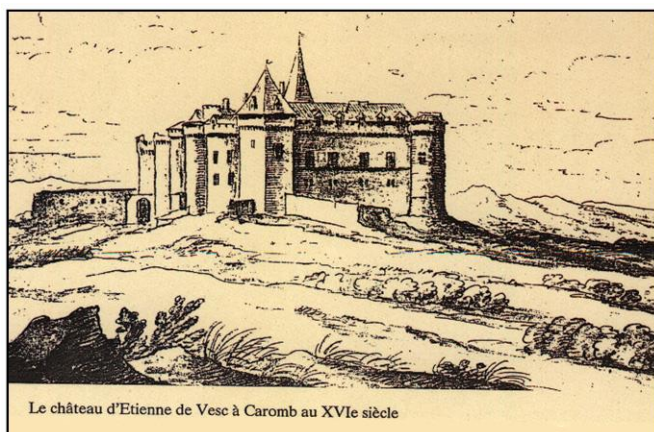
### Construction du château :



Aussitôt il ordonne la construction d'un immense château

Le château est attenant aux grandes murailles de l'enceinte du village et l'entrée se trouve sur une petite place, côté nord. On accède à la cour intérieure par un pont-levis.

On remarque encore de nos jours les énormes gonds de la porte, l'échancrure dans la pierre de taille pour manœuvrer le pont-levis et l'emplacement des poutres de protection de la porte. Sur le côté gauche on note deux arceaux qui devaient servir d'entrée au corps de garde



Le château d'Etienne de Vesc à Caromb au XVIe siècle

Ce château est remarquable par la dureté et la beauté de ses pierres extraites de la colline du Paty. Il est composé de deux pavillons fortifiés de cinq tours.

Tous les habitants du village et des environs doivent travailler à sa construction tant il est grand pour l'époque. Tailler les pierres, les transporter depuis les carrières du Paty jusqu'au village, édifier ces murs épais, monter les étages et couvrir le tout de toitures assurent du travail aux maçons, aux manœuvres, aux charretiers, pour quelques temps.

Imaginons un instant ce chantier de l'époque où tout se fait avec un outillage simple, des cordes, du bois, des pierres et surtout de la main d'œuvre et du travail manuel. Les charrettes qui arrivent des carrières, les chevaux,...



Ce château est terminé en 1486. Il est imposant, solide et ne manque pas d'élégance. Son propriétaire doit en être très fier : c'est le plus beau du Comtat, après le palais des papes.



Le bourg de Caromb change de physionomie.  
A côté de l'église, mais dans le village, ce grand château se voit de loin.



## Le château d'Etienne de Vesc, aujourd'hui

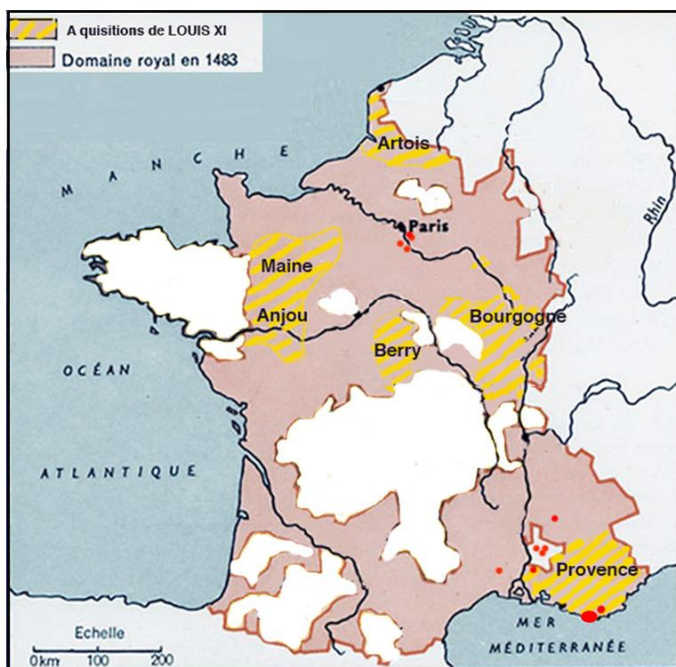


Les derniers seigneurs de Caromb ont fait détruire les grandes tours du château après la Révolution française. On remarque encore de nos jours les fenêtres Renaissance, à meneaux et croisillons, les énormes gonds de la porte, l'échancrure dans la pierre de taille pour manœuvrer la porte principale.

Sur le côté gauche de cette porte, on note deux arceaux qui devaient servir d'entrée au corps de garde.

C'est l'ancienne mairie de Caromb, aujourd'hui transformée en médiathèque.

Etienne se constitue un domaine important autour de Caromb, en Comtat Venaissin et en principauté d'Orange : il achète le fief de Saint-Hippolyte en 1488. La même année, le prince d'Orange lui donne en fief la seigneurie de Suzette en retour de services rendus à la bataille de Saint-Aubin, et, en 1490, celle de Châteauneuf-Redortier (un hameau de Suzette). Pour ces fiefs, Etienne est vassal du prince d'Orange.



Outre ses possessions comtadines, son patrimoine compte ;

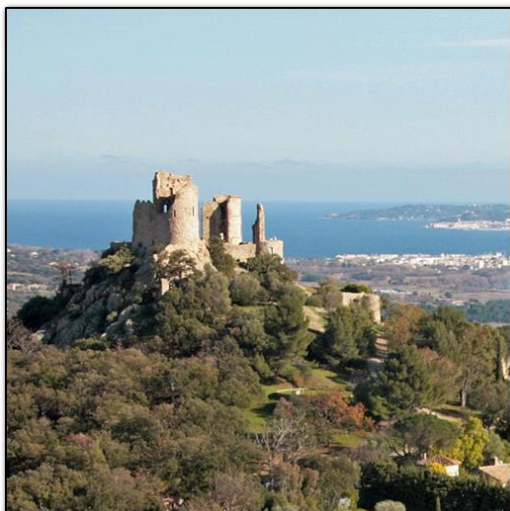
- des terres en Artois
- une seigneurie en Ile de France, Savigny-sur-Orge, héritage de son épouse, qu'il agrandit avec les fiefs de Viry, Thorigny, Orangis, et la Borde. Il y fait construire un autre château.

- Il est seigneur de Châteauneuf-de-Mazenc (1490) dans cette Drôme provençale qui l'a vu naître.

- Il possède des terres à Forcalqueiret, Châteaurenard, et Boulbon-Châteauneuf

- Et encore d'autres terres à Uzès



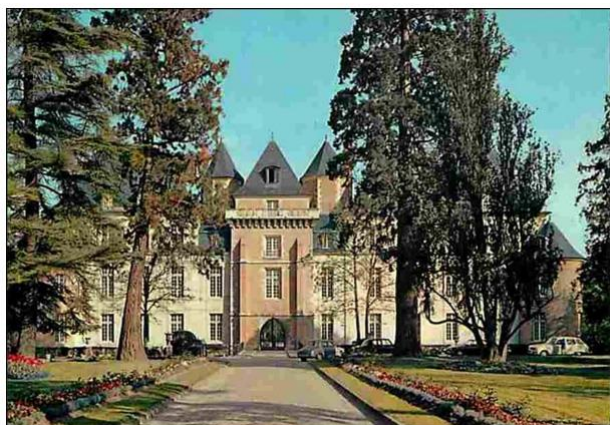


- Enfin, il est seigneur de Grimaud, au bord du golfe de Saint-Tropez, où il fait aussi construire un troisième château. Il n'en reste pas grand-chose aujourd'hui, si ce n'est une splendide vue sur le golfe de Saint-Tropez.

*Château de Grimaud*



*Le château de Savigny-sur-Orge au XVIIe siècle.*

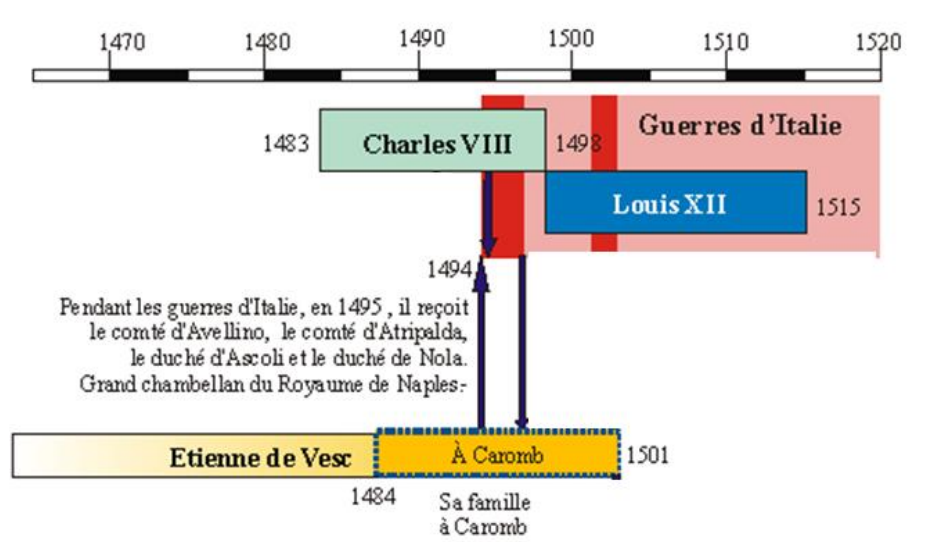


*Château de Savigny-sur-Orge*

Notre nouveau seigneur, Etienne, s'est vite éloigné du village, ses activités au conseil de régence l'appelant auprès du roi de France. Les Etats Généraux et une querelle entre princes le demandent à Orléans où ses services sont à nouveau récompensés par le titre de baron de Grimaud.

## Les guerres d'Italie sous Charles VIII.

Les prétentions françaises sur le royaume de Naples vont déclencher une série de guerres que l'on nomme Guerres d'Italie. Elles durent 65 ans, sous Charles VIII, Louis XII et François Ier.

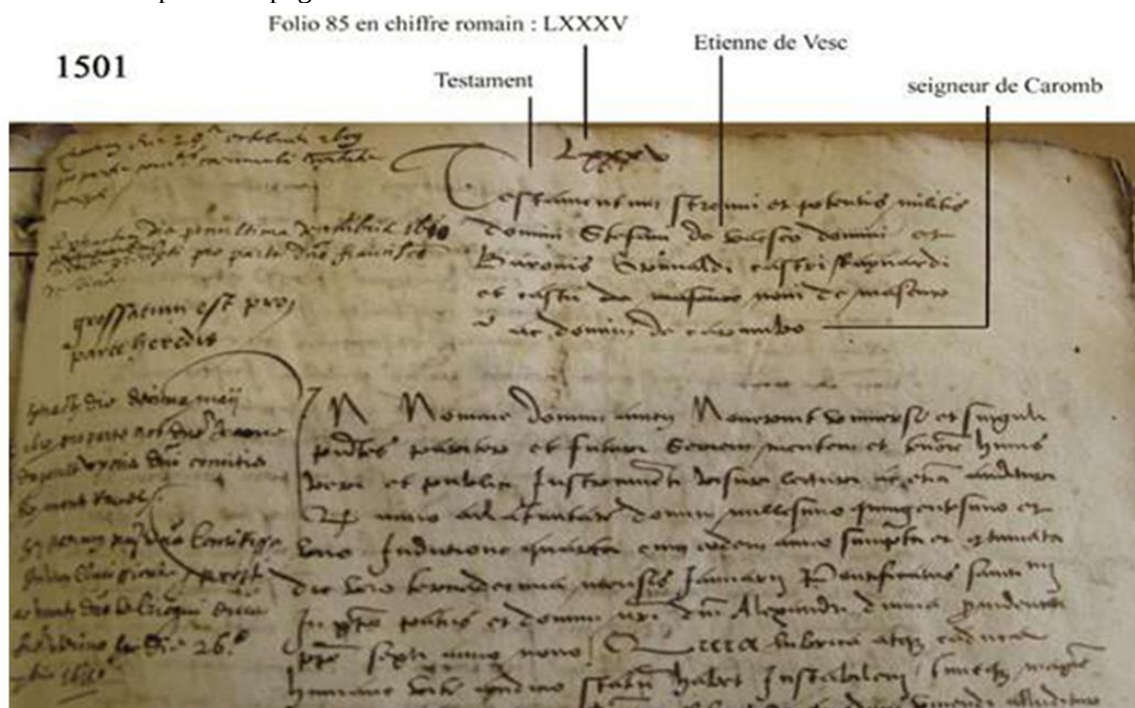


Selon les historiens de l'époque, Etienne de Vesc est un des plus ardents à soutenir une campagne de reconquête de Naples et son influence sur le roi a été déterminante.

Avant de partir à la guerre, Etienne met de l'ordre dans ses affaires : il marie son fils, Charles avec Antoinette de Clermont-Lodève, la sœur du Premier ministre, le cardinal d'Amboise.

Ensuite il rédige son testament le 13 janvier 1501, à Caromb, devant un notaire de Carpentras.

Voilà la première page de ce testament :



L'association pour la Sauvegarde du Patrimoine carombais a réussi à faire déchiffrer et traduire ce texte écrit en latin :

Il y désigne son fils Charles comme légataire universel, puis son épouse, ses deux filles et ensuite ses cousins et neveux drômois.



Un codicile permet d'instituer quatre prêtres et un clerc en une chapellenie dans l'église de Caromb, l'achat d'une maison avec 4 chambres pour leur habitation et une rente à perpétuité. Les prêtres auront obligation de servir une messe chantée tous les matins....

Puis c'est le moment de partir faire la guerre.

L'Italie est morcelée. Chaque état est en guerre avec son voisin, le pape approuve une intervention française car il ne supporte plus le roi de Naples, Ferdinand d'Aragon, un véritable tyran installé aux portes de son propre état. D'ailleurs en 1485, un grand nombre de barons napolitains se soulèvent contre leur roi et doivent se réfugier en Provence.

Etienne devient le principal interlocuteur des puissances italiennes : il reçoit les ambassadeurs de Rome, Milan, Florence, Venise.

Tous les voyants sont au vert, et la conquête semble facile. Alors le jeune roi Charles VIII décide de l'entreprendre et passe les Alpes.

Etienne a une entrevue avec le pape pour autoriser le passage des troupes sur ses terres et pour négocier le séjour du roi à Rome.



Au royaume de Naples, Alphonse d'Aragon abdique pendant que les troupes françaises avancent, acceptent la soumission des villes et des provinces, jusqu'à arriver à Naples, le 19 février 1495, sous les cris de "Vive la France" des Napolitains.

L'armée française n'a même pas à combattre avant d'arriver à Naples. Les troupes ne rencontrent aucune résistance ; les populations fatiguées des cruautés aragonaises acclament les Français.

Le royaume conquis, le roi décide, en avril 1495, de rentrer en France, alors que l'inconstance des villes italiennes aboutit à la formation d'une ligue redoutable, avec Milan en tête, les Vénitiens et le pape.

Sur son chemin de retour le roi de France est obligé de livrer la bataille de Fornoue, qu'il gagne.

## Etienne de Vesc, Grand chambellan du royaume de Naples.



Etienne de Vesc est récompensé par de nombreux fiefs. Il devient comte d'Avellino, comte d'Atripalda, duc d'Ascoli et de Nola, Grand chambellan du Royaume, Commandant du port de Gaète.

A Naples et à Gaète où est resté Etienne, les choses se passent mal : les Napolitains se rebellent, écrasés par la soldatesque pillarde et indisciplinée, par les impôts qu'Etienne doit lever.

*Etienne de Vesc  
Grand chambellan*

*Etienne de Vesc, Grand Chambellan du royaume de Naples.*

Pendant la répression qui suit et le pillage, il fait amasser un butin et «*expédier joyaux et présents en France*», où, paraît-il, ils furent fondus et forgés en coupes et autre vaisselle dans la ville de l'Isle (L'Isle-sur-la-Sorgue).



Le port de Gaète



Ferdinand d'Aragon débarque à Naples, acclamé à son tour par le peuple versatile de la ville. Le 27 octobre, Etienne de Vesc, le vice-roi et ce qui reste comme français à Naples, quittent la ville, s'embarquent «*sur onze vaisseaux et deux galères tout chargés d'objets précieux, d'artillerie et de butin*».

Gaète signe sa capitulation, le 19 novembre 1497.

En novembre 1497, il n'y a plus de Français dans le royaume de Naples. C'est la fin de la première guerre d'Italie.

Galère



Toute la cour se retrouve en France et reprend ses occupations habituelles. Malheureusement, le roi Charles VIII meurt subitement, en 1498, après s'être cogné la tête au passage d'une porte. Il a tout juste 27 ans. Etienne de Vesc est profondément touché par le décès de ce jeune roi qu'il a toujours suivi depuis sa plus tendre enfance, jusqu'aux confins de l'Italie.



## Les guerres d'Italie sous Louis XII.

Etienne est maintenu dans sa charge de concierge du Palais et dans celle de Sénéchal de Beaucaire par le nouveau roi Louis XII.

Le nouveau roi s'établit d'emblée roi de Naples et duc de Milan (septembre 1498). L'armée passe les Alpes une seconde fois, et annexe le duché de Milan.

Etienne traite les problèmes du duché de Milan pendant que l'armée franco-espagnole descend la botte italienne et entre à Naples (Août 1501).



Vers le 20 août 1501, Etienne arrive à Naples et retrouve son poste de grand chambellan, responsable de la réorganisation administrative et judiciaire, tâche qui l'absorbe et le retient dans la ville, alors qu'une épidémie y fait rage.



Etienne de Vesc est atteint par le fléau épidémique en plein travail et est emporté par les fièvres à l'âge de cinquante-six ans. Il meurt le 6 octobre 1501 dans le palais du chambellan et ses obsèques ont lieu, en grande pompe, le 8 octobre à Naples.

### Son décès et son tombeau.

Suivant ses volontés, le corps du sénéchal est rapporté en France, à Caromb. Douze ou quinze ans auparavant sa femme y a fondé une collégiale de six chanoines dans notre église et fait construire une chapelle seigneuriale. Cette chapelle est alors communément appelée "*chapelle de Madame*". Elle résulte de la réunion des deux précédentes chapelles pour n'en faire qu'une seule, plus grande.



C'est dans cette chapelle que l'on fait édifier un superbe mausolée de marbre pour accueillir la dépouille mortelle du seigneur-sénéchal. Adossé au mur, sous une arcade en manière d'enfeu, ce monument mesure deux mètres et demi de longueur et deux de hauteur. Etienne de Vesc est alors représenté gisant, de grandeur naturelle, sur la tablette supérieure. Il porte le costume de guerre et ses pieds s'appuient sur un lévrier. Deux élégants contreforts à pinacles, encastrés dans le mur, soutiennent l'arcature à droite et à gauche.

La face inférieure du monument est divisée en six niches, occupées chacune par un personnage en relief, représentant les six chanoines de la collégiale carombaise.

Les funérailles ont lieu dans notre église de Caromb, en grande pompe, après celles de Naples, mais cette fois en présence de la famille du défunt.

Les populations de Caromb, du Barroux, de St-Hippolyte et de Suzette viennent rendre hommage à leur seigneur.

Notre village a vécu ces Guerres d'Italie en écoutant les récits des aventures guerrières de son seigneur.

Nul doute que les gens du château étaient tenus au courant des principaux événements de sa vie.

Fallait-il qu'Etienne de Vesc soit attaché au village de Caromb pour décider d'y être enterré ! Il est vrai que, venant des limites du Dauphiné, sa seigneurie de Caromb devait lui tenir à cœur et que malgré ses titres, ses occupations guerrières, son éloignement, ses nombreux châteaux et sa puissance, c'est à Caromb et dans son magnifique château, qu'il se sentait chez lui.

Ce seigneur, enseveli à tout jamais dans notre église, combien de temps a-t-il pu passer dans notre village ? L'analyse de son emploi du temps montre qu'avant 1496, il était constamment auprès du roi et qu'il en est de même durant les deux dernières années de sa vie. Quelques visites sont prouvées au moment de la construction du château ou lors de ses nombreux déplacements, peut-être quelques séjours lorsqu'il s'occupait de sa sénéchaussée voisine et un bref séjour avant son dernier départ pour Naples.

## Une représentation d'Etienne de Vesc ?

Il est bien difficile d'imaginer quelle tête pouvait avoir ce seigneur.



Cependant, il existe un manuscrit écrit sous Charles VIII pour documenter les statuts de l'ordre de Saint-Michel.

En début de livre, face à la page de titre, une illustration, un frontispice représente des personnages autour du roi. Il était de coutume de représenté le roi entouré de ses chevaliers. Nos historiens ont essayé d'identifier les personnages que vous voyez ici.



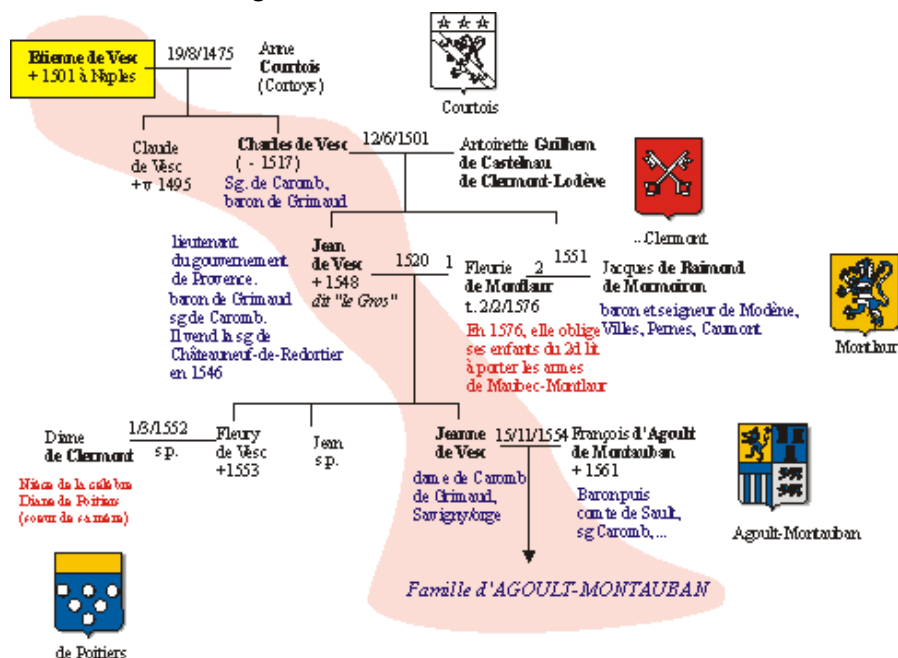
Certains y voient Pierre de Beaujeu et Etienne de Vesc, sénéchal de Beaucaire.

Sous toute réserve....(d'après M. C. Durrieu : "Un chef d'oeuvre de la miniature française sous Charles VIII").

### Anne de Courtois, son épouse et sa descendance :

Il ne fait pas de doute qu'elle a passé plus de temps à Caromb que son époux, et, qu'après sa disparition, elle y réside très souvent, gardant de nombreuses relations avec les Vesc de la Drôme : Anne de Courtois repose près de son époux, dans le grand tombeau de marbre blanc de la chapelle.

Trois générations de Vesc ont occupé le château et la dernière descendante a fait passer la seigneurie à la Maison d'Agoult-Montauban, des comtes de Saulx.





A travers ce grand seigneur et cette famille, les Carombais ont participé à l'Histoire de France et de ses rois. N'oublions pas que l'on est toujours en terres papales, que le Comtat n'est pas la France et que la royauté française était sûrement très loin de leurs préoccupations avant l'arrivée d'Etienne de Vesc.

Sources :

- DE BOISLISLE A. : Notice biographique et historique sur Étienne de Vesc, sénéchal de Beaucaire, (six articles), Source Bibliothèque Nationale de France, Gallica; Annuaire-bulletin de la Société de l'histoire de France / Société de l'histoire de France 1878. Année 1878 à 1883. T. 15 à 20
- Testament d'Etienne de Vesc, transcrit par le Professeur Gabriel Audisio grâce aux bons soins de l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine de Caromb.
- CARLIER P. : Histoire de Caromb, textes rédigés par, Plein-Cintre éditions, 1989
- CHAZALY Louis, Etienne de Vesc, seigneur de Caromb et Grimaud, sénéchal de Beaucaire, Plein-Cintre éditions, 1988.
- GALLIAN J. Au pied du Mont Ventoux, Histoire de Caromb Tome I et II.